

Caresana/Mačkolje 12
34018 S. Dorligo d. Valle/Dolina
Trieste

Tel.: 040 231299
Cell.0039 3357892593
E-mail: caresana12@gmail.com
Web: www.zenobionline.com
FB: Roberto Todero
FB: Il Koffer del 97

Todero Roberto

Informazioni personali

- Data di nascita: 6 gennaio 1950
- Luogo di nascita: Trieste
- Titolo di studio: Diploma di Maturità Scientifica

Impiego attuale

Pensionato – Esperto sui siti della Grande Guerra L/R 11/2013 art. 6.

Lingue

Italiano - Tedesco

Referenze

Ha collaborato o collabora con i Civici Musei di Storia ed Arte del Comune di Trieste, con i Musei Scientifici del Comune di Trieste, con il Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa di Trieste, con il Museo Storico di Forte Belvedere (Lavarone), Museo "Dall'Adriatico all'Ortler" di Kötschach-Mauthen (Austria), il museo della Grande Guerra di Ragogna (Ud), Kobarid (Slovenia), Nova Gorica (Slovenia), Dogna (Ud), con PromoTurismo FVG, con la Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, con la Cappella Underground (Trieste), con l'Istituto regionale per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea nel Friuli Venezia Giulia (Trieste), con le Pro Loco di Fogliano-Redipuglia, Trieste, Monfalcone, Sagrado, Valli del Natisone, Gemona e con la Comunella Jus Srenja Vicinia "Bolliunz Comune".

Credenziali

Esperto sui siti della Grande Guerra L/R 11/2013 art. 6.

Ricercatore storico, scrittore ed animatore culturale.

Associazioni

Consigliere e socio fondatore dell'Associazione Culturale "F. Zenobi" di Trieste, socio della "Società Storica per la Guerra Bianca" di Milano, socio dei "Dolomitenfreunde" di Vienna, socio della Österreichische Schwarze Kreuz sezione Oberösterreich socio della Società Cormonese Austria, socio fondatore del primo "Gruppo Ricerche e studi storici 1914 - 1918" del CAI-SAG di Trieste, collabora inoltre con le associazioni Soška Fronta di Nova Gorica (Slo), Pico Cavalieri di Ferrara, Pierpaolo Vergerio di Aurisina, Maria Theresia di Trieste, Sintesi e cultura di Vittorio Veneto, Quarantasette zero quattro di Gorizia, DEINA di Bologna, Sport & School di Lignano, Radici e futuro di Trieste, Museo della Grande Guerra di San Martino del Carso. E' stato tra i promotori del comitato di interesse regionale Verso il centenario ed è stato socio della Cooperativa Idea 45 per la quale ha elaborato progetti di valenza turistica e culturale legati alla Grande Guerra. Collabora con la Fundacija Poti Miru v Posočju nell'ambito del progetto internazionale Walk of Peace e con Linea d'Ombra, relativamente alla mostra su Giuseppe Ungaretti realizzata per GO 2025.

Pubblicazioni

Autore di *Fortezza Hermada, storia ed itinerari della Grande Guerra in Italia e Slovenia*, Paolo Gaspari Editore, Udine 2000;

Seconda edizione ampliata Gaspari, Udine 2002

Riedizione riveduta ed ampliata. Gaspari, Udine, 2017.

Coautore con Lucio Fabi di *Tre giorni sugli altipiani, itinerari trentini della Grande Guerra*, Paolo Gaspari Editore, Udine 2001.

Autore di *Kappenabzeichen distintivi da berretto austro-ungarici. Piccoli oggetti d'arte e di racconto della Grande Guerra*, Paolo Gaspari Editore, Udine 2003.

Coautore con Lucio Fabi di *Andar per trincee sul Carso triestino, goriziano e sloveno*, Transalpina Editrice, Trieste, 2004, prima ristampa gennaio 2005.

Autore di *Ai confini della Patria*, Paolo Gaspari Editore, Udine, 2006

Autore di *Dalla Galizia all'Isonzo, storia e storie dei soldati triestini nella Grande Guerra, italiani sloveni e croati del k.u.k. I.R. Freiherr von Waldstätten Nr. 97*, Paolo Gaspari Editore, Udine, 2006.

Coordinatore e coautore (R. Todero, F. Bottazzi, G. Cabrera, P. Pollanzi, B. Scarcia) di *Trincee Nascoste sul Carso triestino, goriziano e sloveno*, Transalpina editrice, Trieste, 2008

Autore di *Il racconto delle cartoline imperial – regie. Società, esercito e guerra nel mondo di ieri*, Paolo Gaspari Editore, Udine 2009

Autore de *1780 - 1918: i canti militari degli italiani d'Austria nel Litorale*, Costumi Tradizionali Bisiachi, Turriaco, 2010

Riedizione riveduta ed ampliata Costumi Tradizionali Bisiachi, Turriaco, 2018

Autore di *Cani e soldati nella prima guerra mondiale, quattrozampe al servizio dell'umanità nell'esercito asburgico*, Gaspari, Udine, 2011

Autore de *Stasera andremo in fuoco, Idio me guardi*, Sentieri di Pace, Fogliano - Redipuglia, 2013

Autore de *Il ritorno di nonno Antonio*, Comune di Sagrado, Sagrado, 2013

Autore de *I fanti del Litorale Austriaco al fronte orientale, 1914-1918*, Gaspari, Udine, 2014

Autore de *Che il Bambino Gesù faccia che cessi presto la guerra*, Sentieri di Pace, Fogliano - Redipuglia, 2015

Autore di *Patriae ac humanitati, un triestino dall'Ospedale Militare di via Fabio Severo al Piave*, Luglio Editore, Trieste, 2018

Coautore con Marina Rossi *Un ufficiale asburgico tra fedeltà e patria slovena, dal fronte galiziano al poligono di Opicina (1888-1944)*, Gaspari, Udine, 2019

Coautore con Riccardo Ravizza *I piastrini degli imperi centrali, Germania e Austria-Ungheria*, Riccardo Ravizza, 2020

Autore *Ed ogni tanto qualche palla fischiava oltre le nostre teste*, Sentieri di

Pace, Fogliano - Redipuglia, 2020

Autore *Feuer und Licht, i Kappenabzeichen della imperiale e regia marina nella collezione di Klaus Rieser – München*, Riccardo Ravizza, Varese, 2021

Autore di *Trieste, gli Asburgo e il 97° reggimento I e R. il racconto di 140 anni di personaggi, divise e oggetti*, Gaspari, Udine, 2023

Autore di *Die Postkarten der Bunten Armee. Cartoline militari ai tempi della duplice monarchia. 1871-1914*, Ravizza Editore, Varese, 2023

Curatore di *Nell'uragano della più grande guerra*, Ravizza Editore, Varese, 2024

Curatore con Giuliano Adler di *Memorie de un pomigador*, Gaspari, Udine, 2025

Autore di *La imperiale e regia scuola per cadetti della fanteria di Trieste, 1875 – 1907*, Luglio Editore, Trieste, 2025

Studi a tema Grande Guerra sulle riviste *Il Territorio, Aquile in Guerra, der Dolomitenfreund, Na Fronti, Qualestoria (IRSML-FVG), Uniformi* e sul catalogo della mostra *Trieste 1918 la prima redenzione novant'anni dopo* per le sezioni: *Archeologia della grande guerra, oggetti a confronto; La città in guerra, vita quotidiana a Trieste durante la prima guerra mondiale; I sentieri della memoria. Percorsi 1918-2008*.

Conferenziere, ha partecipato ai convegni: *La memoria nella Pietra*, Lavarone 1997. *Ottantesimo anniversario della battaglia di Caporetto*, Kobarid 1997. *Grande Guerra ed associazionismo*, Lavarone 1998. *L'alpinismo ai tempi di Kugy e Thoma*, Tarvisio 1998. *Storia del novecento e prima Guerra Mondiale*, Vittorio Veneto 1998. *Ricuperanti*, Gorizia 1999. *Nuovi spunti di riflessione sulla Grande Guerra*, Gorizia 2001. *I musei all'aperto della Grande Guerra, esperienze sul fronte dell'Isonzo*, Trieste 2001. *Sentieri di pace sui luoghi della Grande Guerra – Incontro Internazionale per la valorizzazione dei siti storici del '15/18 in Provincia di Gorizia*, Ronchi dei Legionari 2004. *La Grande Guerra sulle Alpi Giulie*, Comune di Malborghetto-Valbruna 2005. *Cavità naturali e artificiali della Grande Guerra*, Trieste 2005. *Il patrimonio storico della grande guerra, ipotesi di promozione territoriale esperienze a confronto*, Comune di Monfalcone 2005. *Ancora sulla Grande Guerra. Riflessioni e proposte: non dimenticare guardando al domani*, Provincia di Gorizia 2006. *Rileggiamo la Grande Guerra Esercito e popolazione; dalle invasioni delle terre friulane e venete nell'autunno del 1917 alla vittoria e alla pace*, sotto l'alto patronato del Presidente della repubblica, Udine, Caporetto-Kobarid, Cividale del Friuli 2007. *Progetti e ambiti di riqualificazione dell'area carsica*, Monfalcone 2007. *Dalle rovine al parco di divertimenti? Conservazione e restauro del paesaggio della Grande Guerra: metodologie, finalità, competenze*, Cortina 2008. *La valorizzazione delle fortezze moderne dell'arco alpino*, Regione Lombardia, Comune di Colico, Colico 2009. Conferenza al Circolo culturale sloveno Grad a Banne-Bani sulla storia dei soldati italiani e sloveni nell'esercito austro-ungarico. Organizzatore del convegno Reincontrarsi, Trieste, 1913 e Né vincitori né vinti, San Dorligo della Valle, 2018.

Organizza più volte all'anno serate di presentazione per nuovi libri a tema grande guerra.

Ha collaborato alla preparazione delle seguenti mostre, presentando materiali della propria collezione e collaborando agli allestimenti ed alle didascalizzazioni: *La Trincea infinita*, in collaborazione con il Comune di Ferrara 1997, *Il fronte dell'Isonzo*, mostra bibliografica a margine della manifestazione *La poesia fuori dal tempo*, Staranzano 1998, *La Guerra nella*

Convegni
Conferenze
Mostre
Cinema
Varie

testa, sezione de *L'anno della Vittoria*, Gorizia, Musei Provinciali, 1998, *La Guerra in Salotto*, Lavarone 1999, *Ricuperanti*, Fogliano di Redipuglia 1999, *Prekleta Vojna (maledetta Guerra)*, mostra itinerante organizzata dai Musei di Nova Gorica, *La Guerra in Salotto*, edizione voluta dal Comune di Cormons 2000, *Moznar Skoda Kal. 30.5. legendarno orožje med resničnostjo in vojno propagando (Il mortaio Skoda da 305, un'arma tra realtà e propaganda di guerra)*, in collaborazione con l'Associazione Soska Fronta di Nova Gorica, Monte Santo 2000, *Il segno della Guerra, immagini, arte popolare, fumetti di ieri e di oggi sulla Grande Guerra*, Lavarone 2001, *La guerra in montagna sul fronte carinziano 1915 -1917*, Klagenfurt 2004. Curatore, all'interno della mostra "*Trieste 1918 la prima redenzione*" delle Sezioni "*La città in guerra vita quotidiana a Trieste*", "*Mostrare la guerra*" (Con Antonella Cosenzi) e "*I Sentieri della memoria*", Trieste, 2008. All'interno della stessa mostra ha tenuto per la sezione "*Dibattiti*" le seguenti conferenze: *Canti dei Soldati del Litorale*, *Lettere da una città in guerra*, *Pietas-ricordo dei concittadini e corregionali in Feldgrau*. Al Museo Postale e Telegrafico di Trieste ha allestito la mostra *Il racconto delle cartoline imperial regie*, la mostra *Quattrozampe al servizio dell'umanità nell'esercito asburgico* e la mostra *28 luglio 2014 Prima Guerra Mondiale scena prima: Balcani Galizia 100 anni (2014)*. Ha partecipato a "*Museo per un giorno*" mostra organizzata dal progetto Tracciati con una selezione di *Kappenabzeichen* a tema "*I fronti dimenticati della Grande Guerra*", Vittorio Veneto, 2009. Mostra *Regiment po cesti gre 2011*, sul centenario delle truppe da montagna slovene dell'esercito Austro-Ungarico, Castel Kromberk (Nova Gorica. Co - curatore della mostra *Dalla marina austro veneta alla imperiale e regia marina da guerra Trieste*, 2013. Co - curatore della mostra *Dalla marina austro veneta alla Imperiale e regia marina da guerra* (2013), Co – curatore della mostra *Kamerad auf 4. Pfofen, Kötschach Mauthen (A) 2013*. Curatore della mostra Trieste, guarnigione della belle époque (Trieste, 2014). Coordinatore e moderatore del convegno internazionale *Capire la storia, il ruolo culturale dei rievocatori*, Fogliano-Redipuglia 2009. E' tra i relatori del progetto *Rileggiamo la Grande Guerra*. Moderatore nel 2012 e nel 2014 a alcuni incontri nella manifestazione E' Storia a Gorizia. Tra i promotori del convegno *Il sito storico della Dolina dei Bersaglieri nella rete museale di Redipuglia e oltre*, Ronchi dei legionari 2017.

Ideatore, coordinatore e responsabile scientifico del convegno internazionale *Reincontrarsi*, Trieste 2013

Ideatore della mostra Trieste, guarnigione della belle époque, Trieste 2014 (Sala U. Veruda) con il contributo del Comune di Trieste.

Ha allestito in collaborazione con la Provincia di Trieste, Comunella Jus Srenja Vicinia - "Bolliunz Comune", la Kmecka Sveza e il Comune di Dolina la mostra *Uno sguardo dal Litorale – Pogled s Primorja* aperta nel febbraio 2015 che ha proseguito variando i temi delle esposizioni, fino al 11 novembre 2018.

Ha allestito nel 2023 la mostra *97°. Una storia lunga 140 anni* presso il civico museo della guerra per la pace Diego de Henriquez, Civici Musei di storia e arte del comune di Trieste, curandone le visite guidate. Mostra didascalizzata nelle lingue italiana, tedesca, slovena e inglese.

Ha allestito nel 2025 la mostra *La imperiale e regia scuola per cadetti della fanteria di Trieste, 1875 – 1907* presso il civico museo della guerra per la pace Diego de Henriquez, Civici Musei di storia e arte del comune di Trieste, curandone le visite guidate. Mostra didascalizzata nelle lingue italiana, tedesca, slovena e inglese.

Ha collaborato alla rassegna *Visioni di Guerra, la Grande Guerra nei film di finzione degli anni venti e trenta*, Redipuglia 1996, organizzatore delle rassegne *Cinema Zenobi, la guerra in montagna nei documentari e nei film di finzione*, Staranzano 2000, *Il mito dell'eroe nei film italiani degli anni '50* Staranzano 2001, *Il mito al cine – gli eroi della Grande Guerra*

nel cinema italiano degli anni '50 Staranzano 2002. Ideatore della lettura scenica intitolata *Mio amato e carissimo Pino*, data nel 2002 presso la cineteca regionale di Trieste e nel 2003 nel corso della manifestazione *Musei di Sera* (Committente Comune di Trieste) tenutasi nei locali del Museo del Risorgimento. Coorganizzatore degli incontri dal titolo *Immagini e voci della Grande Guerra – Da porto Buso al Monte Sei Busi; letture di diari e proiezione di documentari originali d'epoca*, Marano 2002. Coorganizzatore della rassegna *l'occhio sulla guerra, rassegna cinematografica di documentari di cine operatori italiani ed austro-ungarici nella Grande Guerra*, Trieste 2002. Organizzatore in collaborazione con i Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste della rassegna estiva *Musei di sera* 2003. Curatore della proiezione del film *Uomini contro*, Trieste 2003 e *La frontiera*, Trieste 2004. Ha svolto nel 2012 per conto della Cappella Underground le ricerche storiche per la didascalizzazione di un frammento (10') di pellicola intitolato *L'ultimo Imperatore – la visita di Carlo I a Trieste, giugno 1917*. Collaboratore alla Rassegna *Visioni di Storia, Teatri a Teatro*, 6 agosto-8 settembre 2014.

Nel 2006 – 2007 ha partecipato alla preparazione dei documentari *Il fronte dimenticato*, di Mauro Madonia ed Elisa Mazzini e *Doline e trincee*, di Giovanni Cismondi. Nel 2010 ha collaborato alla realizzazione del documentario di Cesare Bastelli con la supervisione di Pupi Avati sul tema della *feste storiche italiane* curando in particolare la parte dedicata alla rievocazione storica della Grande Guerra e presentando la propria collezione – archivio in chiave critica. Ha seguito la produzione del documentario *Vie di Pace*, Malborghetto 2012 ed ha seguito i lavori di una troupe della ÖRF per i documentari: *Isonzo, der Krieg in den Bergen*, *Auf den Schienen des Doppeladlers* e *Mit Volldampf an die k.u.k. Riviera* per la regia di Gernot Stadler. Consulente storico nel 2014 per il documentario realizzato dal Centro di Produzione Audiovisivi - Ufficio Stampa della Presidenza del Consiglio Regionale per conto di turismo FVG dal titolo *Siamo pietre ed ombra*. Nel 2014 ha preso parte al documentario di Folco Quilici sul tema degli *Animali in guerra* (Istituto Luce) e nel 2015 ha preso parte al documentario della Videoest (Penco) sulla *Guerra in Montagna*. Produttore e voce narrante nel 1917 del docufilm (16') *l'ultima notte della Wien*, avente per tema l'affondamento della corazzata *Wien* nel porto di Trieste, consulente per il documentario *Maledetta sia la sveglia – viaggio in Galizia* di Ennio Guerrato. Ha collaborato nel 2018 in *Tincee dell'Adriatico*, di Pietro Spirito e Luigi Zannini. Ha curato nel 2014 la ricerca e partecipato ai docu-film realizzati per *Percorsi dell'Irredentismo*, IRSMLFVG, per la regia di Michele Pupo e per *Le storie del Monte Hermada* dell'istituto Enciclopedia Treccani. Ha collaborato con RAI Storia e con RAI News 24.

Ha curato dal 2001 al 2003 la catalogazione dei fondi ed il restauro degli oggetti esposti nel museo della grande guerra in forte *Gschwent* – Belvedere a Lavarone (Tn).

Ha curato dal 2005 al 2006 la catalogazione ed il restauro conservativo dei materiali del Museo di Dogna (Ud) per la sezione dedicata alla Grande Guerra.

Nel 2014 impegnato nel riconoscimento, ricerca e didascalizzazione di particolari oggetti nelle collezioni del Museo della Guerra per la Pace Diego de Henriquez, Trieste.

Nel 2015 ha curato per Promo Turismo FVG l'audioguida sulla grande guerra nella zona di Fogliano – Redipuglia.

Ricercatore di itinerari inediti sui luoghi della Grande Guerra, conduce gruppi diversi nell'attività escursionistica dal Carso alla montagna, accompagna scolaresche, tenendo conferenze preparatorie con l'ausilio di audiovisivi. Ha

depositato presso il Comune di Duino Aurisina uno studio per la creazione di un Museo all'aperto sul Monte Hermada (2000). Creatore del progetto Interreg III/A PAHARE CBC Italia Slovenia 1914 –2004 *memorie di una tragedia – storie di soldati di Trieste e del Litorale a novant'anni dallo scoppio della Grande Guerra*. In collaborazione con un consocio gestisce il sito: www.zenobionline.com, contenente itinerari interattivi, notizie storiche, bibliografie e proposte diverse. Dal 2004 è partner nella creazione e gestione del sito *Prohereditate*, finanziato con fondi europei e gestito da *Društvo Soska Fronta di Nova Gorica, Gruppo ricerche e studi sulla Grande Guerra della SAG sez. di Trieste del CAI, Fondazione Poti Miru v Posočju di Kobarid, Associazione Culturale F. Zenobi di Trieste e Graffiti di guerra*. Presente sui social media con le pagine *Uno sguardo dal Litorale* e *Il Kofferl del 97*.

Dal 2003 ideatore del programma, coordinatore e voce narrante delle giornate a tema *Ritorno sul Carso* all'interno dell'iniziativa *Sentieri di Pace* per conto della Pro Loco di Fogliano - Redipuglia, Voce narrante ed ideatore del programma delle giornate dedicate al viaggio su treno a vapore da Redipuglia a *Most na Soci* con mete finali quali il Ravelnik o il Kolovrat. Ideatore e conduttore nel 2007 – 2009 di un programma educativo per Il Comune di Monfalcone rivolto alla scuola elementare.

Ideatore, regista e conduttore della serata *Racconto notturno della Grande Guerra*, realizzata per il Comune di Ruda all'interno del programma *Tra miti e sorgenti 2005*. Ideatore regista e conduttore della serata *Il quattordicidiciotto*, realizzata per il Comune di Ruda all'interno del programma *Tra miti e sorgenti 2006*. Ideatore, conduttore e regista della spettacolo notturno *Luci e ombre sul Carso della Grande Guerra*, Dolina dei Bersaglieri, Fogliano Redipuglia luglio – agosto 2006 – 2007, spettacolo che ha goduto del patrocinio di Turismo FVG e che in riduzione teatrale è stato portato a san Giovanni al Natisone per conto della locale Comunità Montana. Creatore e animatore del *Natale in Trincea* (Pro Loco Fogliano Redipuglia 2016) e *Gas! Gas! Veloci ragazzi*, ricordo a 100 anni dal lancio dei gas dal Monte San Michele. (Pro Loco Fogliano Redipuglia 2016)

Ideatore e conduttore del programma *“Racconto dei canti della Grande Guerra”* in collaborazione con i cori dell'Associazione Culturale Costumi Tradizionali Bisiachi di Turriaco, S. Ignazio di Gorizia e Kraškj Dom di Monrupino-Repen.

Conduttore delle serate *Soldatenleben* in collaborazione con la Banda San Paolino di Aquileia.

Nel 2003 ha ricevuto, in occasione del decennale dell'associazione *Soška Fronta di Nova Gorica*, un diploma di benemerita per la lunga amicizia e collaborazione.

Nel 2010 è stato insignito della *Ehrenkreuz della Österreichische Schwarze Kreuz* sezione *Oberösterreich* per il suo impegno nel campo della memoria.

Nel 2025 è stato insignito della *Grosse Ehrenkreuz della Österreichische Schwarze Kreuz* sezione *Oberösterreich* per la continuità nell'impegno nel campo della memoria e la attenzione rivolta ai cimiteri militari austro ungarici dei Prosecco ed Aurisina

Ha tenuto nel 2004 un corso di *storia e tradizioni locali* per l'ENFAP di Gorizia, comprensivo di lezioni in aula ed uscite pratiche sul terreno, nel 2005 una lezione a tema *itinerari turistici della Grande Guerra* per l'AGATA, nel 2006 un'escursione guidata per gli allievi del Corso Guide Turistiche Regionali ed un corso di aggiornamento per gli accompagnatori della Pro Loco di Fogliano Redipuglia. Docente nel 2009 e nel 2010 per conto del Slovenski pezelni zavod poklicno izokrazeanje (istituto regionale sloveno per l'istruzione professionale) ora “Ad formandum” al corso “*Promuovere lo sviluppo del*

Carso triestino". Nel 2013 per l'ENFAP corso di aggiornamento per Guide Turistiche Regionali sui temi legati alla storia della Grande Guerra in preparazione al centenario tenuto in aula nelle sedi di Trieste e Pasian di Prato (Ud) con uscite pratiche sui principali siti legati alla memoria del conflitto. Nel 2014 e nel 2017 un corso di aggiornamento sui temi della Grande Guerra per la Società Filologica Friulana.

Ideatore e conduttore delle escursioni *Storico Cinofile* in collaborazione con Senzaguinzaglio, progetto di educazione cinofila.

Gestisce una Collezione Privata Visitabile composta da oggettistica, fotografie e documenti riferiti all'esercito austro-ungarico nel periodo dal 1880 al 1918. I materiali della collezione sono stati esposti più volte in collaborazione con Enti e Musei in Italia e all'estero

Ha conseguito il *diploma di primo soccorso* rilasciato dalla CRI, comitato locale di Monfalcone. E' tra i promotori del progetto *Sentieri di Pace*, progetto turistico di ampio respiro volto alla valorizzazione ed alla divulgazione della conoscenza dei siti della Grande Guerra nella Regione Friuli Venezia Giulia, nella Slovenia e sulla cresta del confine italo austriaco, mediante la creazione della figura *dell'Accompagnatore Specializzato Grande Guerra*, approvata con LR 6/2012 *modificata con LR 11/2013* come *Esperto sui siti della Grande Guerra*. E' stato docente ed ideatore del I Corso Autogestito per accompagnatori specializzati Grande Guerra del progetto Sentieri di Pace tenutosi a Fogliano Redipuglia nel 2006, curando anche la creazione delle dispense. Dal 2012 è inserito nell'elenco degli *Esperti sui siti della Grande Guerra* a norma della L/R 6/2012 e seguenti.

Impegnato dal 2024 nella didascalizzazione dei percorsi di guerra sul Monte Hermada per conto della fondazione Poti Miru – Walk of Piece in collaborazione con il comune di Duino Aurisina – Devin Nabresina.

Collabora con il progetto "Catasto dei graffiti della grande guerra".

Caresana – Mačkolje, 4 ottobre 2025

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del D.L. 193/06

Roberto Todero